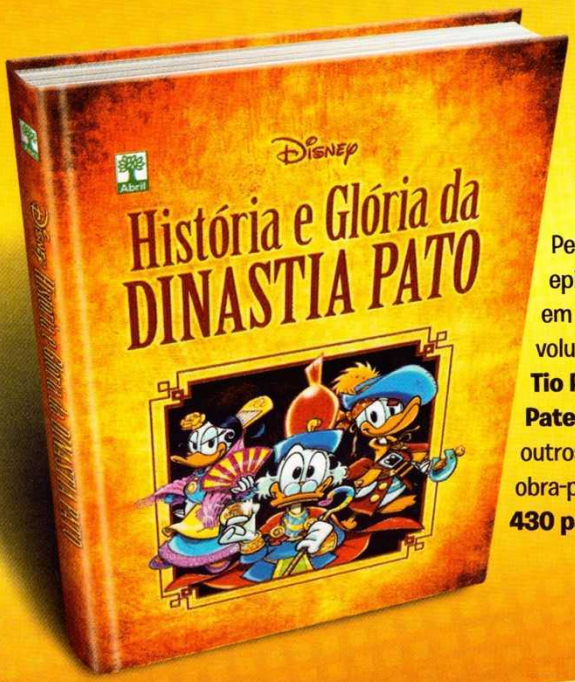
Disney
COMICS
Nº 2417
ZÉ CARIOCA
Abril
R$ 4,50
ISSN 0104-0405
9 770104 340005 02417 7



História e Glória da Dinastia Pato

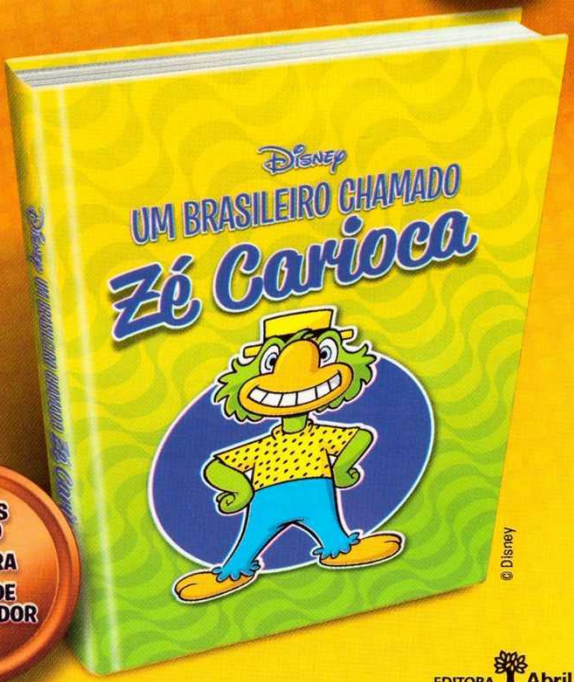
Pela primeira vez no mundo, todos os episódios da grandiosa saga produzida em 1970 estão reunidos em um só volume! Conheça os antepassados de **Tio Patinhas**, **Donald**, **Margarida**, **Pateta**, **Mickey**, **Metralhas** e muitos outros personagens nesta obra-prima Disney de **430 páginas**.

ESTÚDIO 360

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS!

Um Brasileiro Chamado Zé Carioca

Neste volume estão reunidas **44 histórias** em quadrinhos criadas pelo roteirista Ivan Saidenberg e pelo desenhista Renato Canini, a genial dupla de artistas que revolucionou as aventuras do personagem nos anos 1970 e o transformou em um verdadeiro brasileiro chamado **Zé Carioca**.



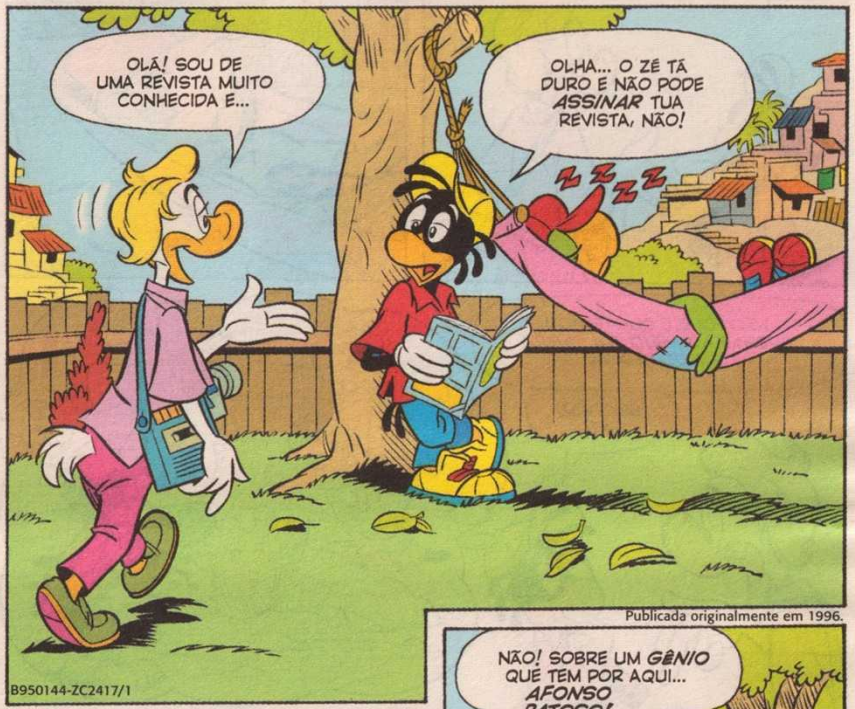
VOLUMES DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE COLECIONADOR

EDITORA Abril

Walt Disney

Zé Carioca

CINCO SEMANAS E MEIA DE VEXAME



B950144-ZC2417/1

Publicada originalmente em 1996.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Design Gráfico: LUA AZUL

QUEM?
É MAIS CONHECIDO COMO AFONSINHO!
AHH... MAS ELE NÃO É GÊNIO, NÃO!
COMO NÃO?!
ZZZ
NÃO FOI ELE QUE TENTOU CHEGAR AO MEIO DA TERRA USANDO UMA PÁ?
BEM, SIM, MAS...
?
E NÃO FOI ELE QUE CONSTRUIU, TESTOU E COMANDOU UM SUBMARINO FEITO EM CASA?
SIM, MAS...

VOCÊS CONHECEM UM GÊNIO E NÃO DÃO VALOR! QUERO PUBLICAR SUA HISTÓRIA! TORNÁ-LO FAMOSO!
M-MAS...
Z ZZZ
TEM TODA RAZÃO, COMPANHEIRO! ZÉ CARIOCA, MELHOR AMIGO E AGENTE DO GÊNIO!
TOCA AQUI!
?
GÊNIOS NÃO TÊM AGENTES!
TÁ LEGAL! SÓ MELHOR AMIGO! EU TE LEVO ATÉ ELE!
O QUE É, NESTOR?
O CARA É DE UMA REVISTA E QUER ENTREVISTAR O AFONSINHO... O GÊNIO!
AH! AH! AH! AH!
GOZADO, NÉ?
TÔ NESSA! SEMPRE QUIS APARECER NUMA REVISTA!
ZUM!

ASSIM...
M-M-MAS... E-EU NÃO SOU GÊNIO, NÃO, GENTE...
OS GÊNIOS SÃO MODESTOS!
QUAL A SUA PRÓXIMA EXPERIÊNCIA?
HÃ... DÃ... EXPERIÊNCIA? S-SEI LÁ! NÃO SOU GÊNIO, NÃO, GENTE...
SUA GRANDE INSPIRAÇÃO É O ESCRITOR JÚLIO BERNE?
FLASH!
É... ELE É O MEU ÍDOLO! MAS NÃO SOU GÊNIO, NÃO, GENTE...
OLHEM!
AHÁ! CINCO SEMANAS E MEIA EM UM BALÃO! SUA MAIS NOVA INSPIRAÇÃO, GÊNIO?
NÃO SOU GÊNIO, NÃO, GENTE...
CINCO SEMANAS E MEIA EM UM BALÃO
COM LICENÇA... VOU INDO! TENHO MAIS O QUE FAZER...
AHÃ!

ESTÁ INDO PREPARAR SUA PRÓXIMA AVENTURA CIENTÍFICA! ATRÁS DELE!
ESPERE POR NÓS, GÊNIO!
MANHÊ!
CLOPT!
CLOPT!
FLASH!
AU! BAU!
CADÊ?
SUMIU!
EI, DONA ANA! VIU O GÊNIO?
EUGÊNIO?
ISTO É, O AFONSINHO!
CREDO! COMO ESTE CESTO FICOU PESADO!
AH! COM LICENÇA, DONA ANA! TEM UM ALFINETE?
TOME!

ACHÔÔÔ!
IAU!
MINHA ROUPA LIMPINHA! GRR... SUMAM DAQUI!
VUP!
DESISTO! O QUE VOCÊS QUEREM QUE EU FAÇA?
ALGUMA COISA GENIAL, GÊNIO!
QUE TAL VIAJAR PELO MUNDO NUM BALÃO, COMO NO LIVRO DO JÚLIO BERNE?
QUE LOUCURA...
EI! TENHO UMA IDEIA!
AFASTEM-SE! DEEM ESPAÇO PRO GÊNIO!
O CESTO TÁ AQUI! SÓ FALTA O BALÃO EM CIMA DELE!
FLASH!

PRECISO DE LENÇÓIS! MUITOS LENÇÓIS!
LENÇÓIS PRO GÊNIO!
EU TRAGO O MEU!
O MEU TAMBÉM!
COSTURAREI TODOS OS LENÇÓIS, ENCHEREI COM AR QUENTE E ME ALÇAREI AOS CÉUS!
UAU! QUE REPORTAGEM!
NÃO SE ESQUEÇA DE MENCIONAR O GRANDE INCENTIVADOR DO GÊNIO... JOSÉ CARIOCA!
TÁ, TÁ...
ASSIM...
O BALÃO ESTÁ PRONTO! COM A AJUDA DA VILA, AFONSO ESTÁ ENCHENDO-O COM AR QUENTE!
MAIS FOGO! MAIS CALOR!
FLASH!
COF! COF!

FINALMENTE...
PRONTO! VOLTAREI EM CINCO SEMANAS E MEIA, PESSOAL!
FLASH!
COF! COF! NÃO VEJO MAIS NADA!
NEM EU!
COF!
PUÁ!
LOGO...
CADÊ O BALÃO?
SUMIU!
TUDO BEM! JÁ CONSEGUI UM FURO DE REPORTAGEM!
OBA! VAMOS SAIR NA OIA!
EU NÃO TRABALHO NA OIA... SOU DO NOTÍCIAS ESCANDALOSAS!
GLUP!
QUÊ?

É AQUELE JORNAL QUE EXAGERA TUDO E RIDICULARIZA TODO MUNDO... PRINCIPALMENTE GENTE MALUCA!
EU SABIA QUE AÍ TINHA TRUTA!
QUE VEXAME!
BAH!
ENTÃO, MUITA GENTE NA VILA SE DISFARÇA...
AH, AH! QUE TROUXAS!
QUÁ, QUÁ!
BAH!
GRUNF!
GRR!
NOTÍCIAS ESCANDALOSAS
PÔ, SAÍ EM TODAS AS FOTOS DANDO TCHAUZINHO!
GENTE, ESQUECEMOS DE ALGO!
DE DAR UMA BOLACHA EM QUEM COMEÇOU TUDO ISSO?
N-NÃO! DO AFONSINHO!
É MESMO! ELE SUMIU NAQUELE BALÃO MALUCO!
NÃO DIGA ESSA PALAVRA!
?

EI! É O AFONSINHO!
GENTE, VOLTEI!
POR ONDE ANDOU... OU MELHOR, VOOU?
ORA... FIQUEI CINCO SEMANAS E MEIA VOANDO PELO MUNDO!
VISITEI A BAHIA, AMAZÔNIA, O CANAL DO PANAMÁ, O MÉXICO E DEPOIS DEI UMA PASSADINHA RÁPIDA NA DISNEYLÂNDIA!
TAMBÉM CRUZEI O ATLÂNTICO E VI ALGUNS PAÍSES EUROPEUS... MAS NÃO ESPALHEM, GENTE! NÃO QUERO NENHUM TIPO DE FAMA!
NEM NÓS!
NÃO VI NENHUM BALÃO DESCENDO AQUI! ALGUÉM VIU?
QUE BALÃO?!
Fim

Walt Disney

DONALD, PENINHA E URTIGÃO

VALE A PENA SER ERMITÃO?

Publicada originalmente em 1987.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Design Gráfico: LUA AZUL

QUE QUE OCEIS QUÉ AQUI, SEUS CHATO?
N-NÓS... GASG!
N-NÓS... BRLLL!

BÃO... ENQUANTO OCEIS SE DECIDE, VÔ CONTINUA MEU TRABAIO!
AH... ENTÃO É ISSO!
UFA!

NUNCA QUE VÔ ENTENDÊ ESSE PESSOAR DA CIDADE! VÔ, NÃO!
HÃ... URTIGÃO, SABE PRA QUE ESTAMOS AQUI?
CHAC!

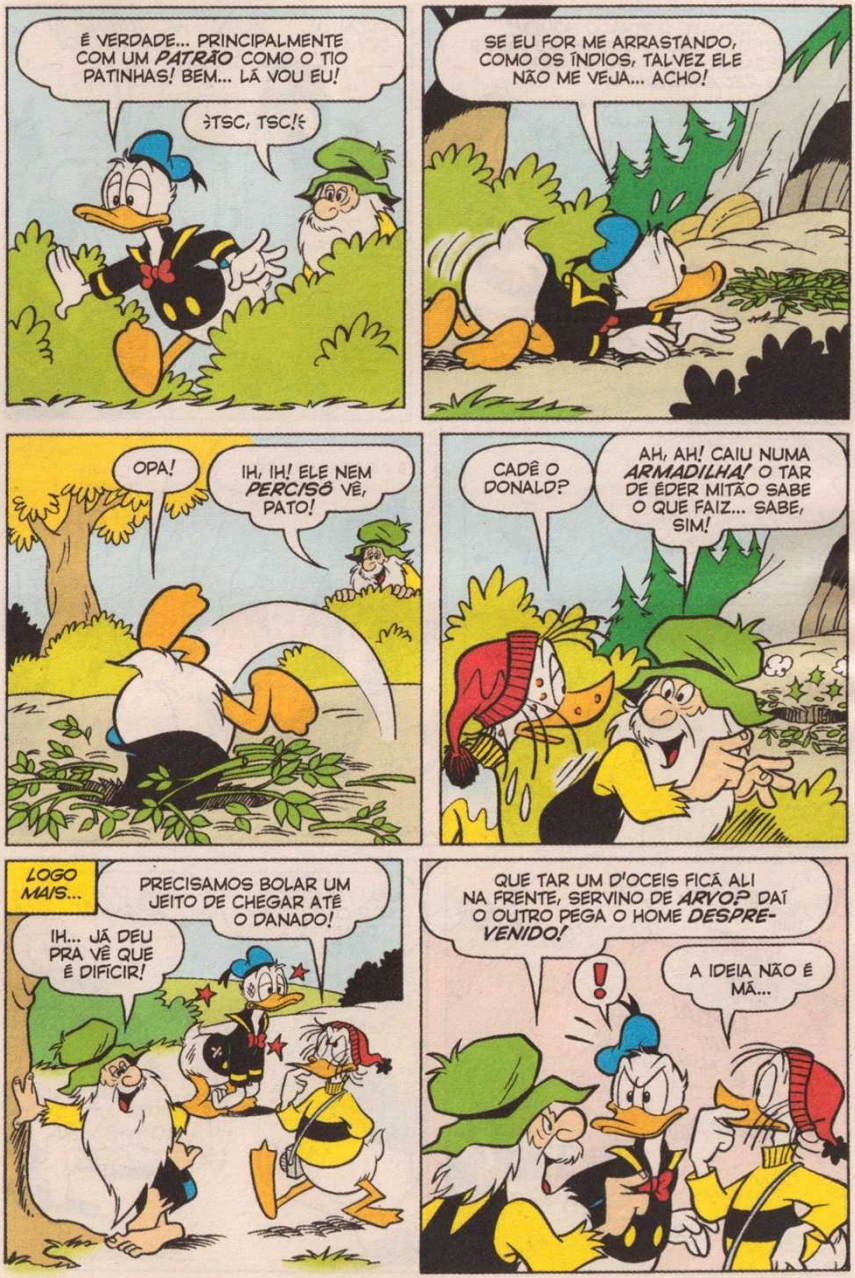
SEI! PRA ME CHATEÁ!
SIM! ISTO É... NÃO! ESTAMOS FAZENDO UMA REPORTAGEM SOBRE ERMITÕES!
É, E...

QUÊ? TÃO ME CHAMANO DE ERMITÃO? EU, UM SUJEITO TÃO HOSPITALEIRO?!
GLUP!

QUEREMOS SABER SE VOCÊ CONHECE UM TAL ÉDER MITÃO, QUE VIVE POR AQUI!
AH, SEI! CONHEÇO, SIM!

CONHECE MESMO? ÓTIMO! PODE APRESENTAR A GENTE PRA ELE?
IH... É DIFÍCIL! NUNCA VI ELE!
MAS VOCÊ DISSE QUE CONHECIA!
CONHEÇO DE NOME! O DANADO É TÃO ARISCO QUE NINGUÉM DESTAS BANDA POIS OS OIO NELE AINDA!
PUXA! DEVE SER O REI DOS EREMITAS, ENTÃO! NEM O URTIGÃO CHEGOU PERTO!
QUE... QUE OCÊ QUÉ DIZÊ CUM ISSO?
JÁ SEI! TÃO ME CHAMANO DE ERMITÃO OUTRA VEIZ! TÃO, SIM!
NÃO ESTAMOS, NÃO!
VAMOS LÁ, URTIGÃO! MOSTRE PRA GENTE ONDE MORA O TAL DE ÉDER MITÃO!
BÃO... SE É PRA ME LIVRÁ D'OCEIS...
ELE MORA NAQUELA CAVERNA ALI NO MORRO!
PUXA! ISSO É QUE É ERMITÃO!
FORA!

EI, SEU MITÃO! SOMOS DA PATADA E...
NÃO! TÁ LOCO?
ZAP!
BAM!
BAH! COM ESSA PONTARIA, NÃO DÁ PRA TER MEDO!
PLOFT!
BZZZ!
BZZZ!
?
IAU! U-UMA CASA DE MARIMBONDOS!
BZZZ!
BZZZ!
EH, EH! ESSE ÉDER MITÃO NUM É NADA BOBO! NUM É, NÃO!
IAU! AI! UI!
A-ACHO MELHOR DESISTIR!
GLUB! NADA DISSO! UM BOM REPÓRTER NUNCA DESISTE! GLUB!

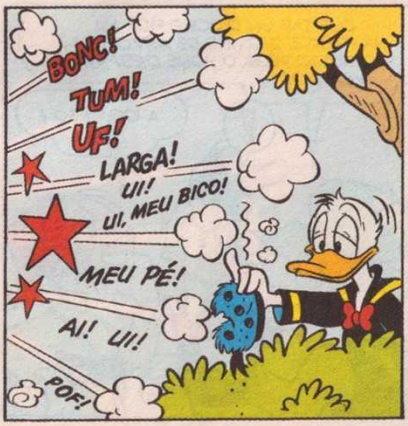

É VERDADE... PRINCIPALMENTE COM UM PATRÃO COMO O TIO PATINHAS! BEM... LÁ VOU EU!
TSC, TSC!
SE EU FOR ME ARRASTANDO, COMO OS ÍNDIOS, TALVEZ ELE NÃO ME VEJA... ACHO!
OPA!
IH, IH! ELE NEM PERCISÔ VÊ, PATO!
CADÊ O DONALD?
AH, AH! CAIU NUMA ARMADILHA! O TAR DE ÉDER MITÃO SABE O QUE FAIZ... SABE, SIM!
LOGO MAIS...
PRECISAMOS BOLAR UM JEITO DE CHEGAR ATÉ O DANADO!
IH... JÁ DEU PRA VÊ QUE É DIFICIR!
QUE TAR UM D'OCEIS FICÁ ALI NA FRENTE, SERVINO DE ARVO? DAÍ O OUTRO PEGA O HOME DESPREVENIDO!
!
A IDEIA NÃO É MÁ...

O DONALD DISTRAI O HOMEM! O URTIGÃO E EU VAMOS PELOS LADOS E PEGAMOS O DANADO QUANDO FOR *RECARREGAR* A ARMA!
GLUP!

PRONTO, DONALD!
HÃ... *IUHUU! EI, SEU MITÃO!*

FORA DAQUI, SEUS CHATO!
BAM! BUM!
CLIC! CLIC!
VUP!

É AGORA! VAMOS, URTIGÃO!
TÁ NO PAPO!
CLIC! CLIC! CLIC!


BONC!
TUM!
UF!
LARGA!
UI!
UI, MEU BICO!
MEU PÉ!
AI! UI!
POF!

UFA! FOI DURO... MAS CONSEGUI DOMINAR A *FERA!*
BAH! OCÊ SÓ *APANHÓ!*
GRR!

EI! ACHO QUE CONHEÇO ESSA CARA...
EU TAMBÉM JÁ VI NÃO SEI ONDE!
UAI... É MEMO!

ARA, SE NUM É O PRIMO URTIGA!
PRIMO RUIVARDO! HÁ QUANTO TEMPO!

RUIVALDO? MAS NÃO ERA ÉDER MITÃO?
NUM SEI QUEM BOTÔ ESSE NOME NIMIM! EU SÓ QUERIA FICÁ LONGE DOS CHATO! DAÍ VIM MORÁ AQUI!
PRIMÃO!

PUXA! QUE HISTÓRIA! DOIS PRIMOS TÃO ERMITÕES QUE UM NÃO SABIA QUE O OUTRO MORAVA AO LADO!
AH, AH!
?

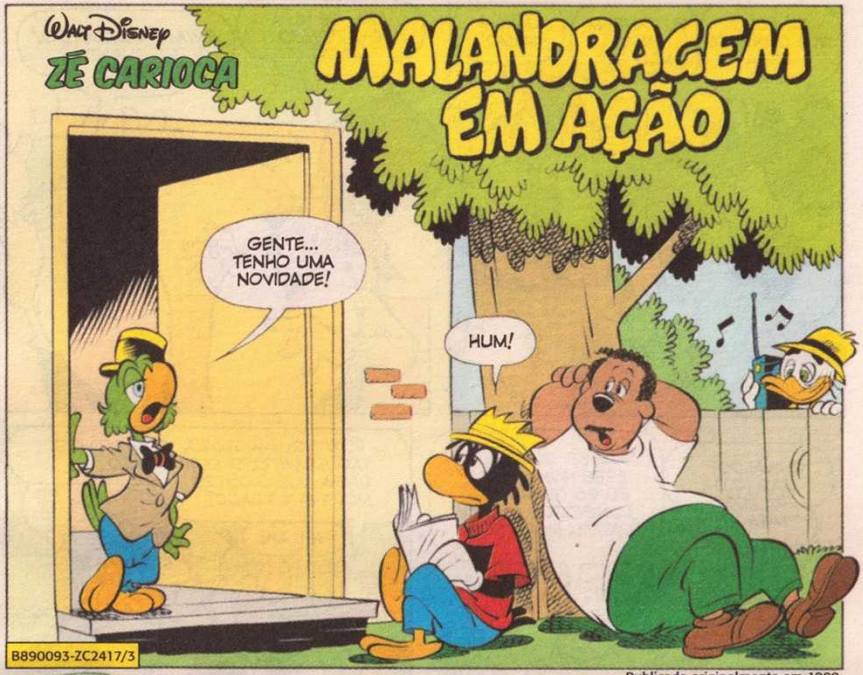
O QUE VOCÊ CONCLUI DESSA INTERESSANTE E DESCONCERTANTE EXPERIÊNCIA, URTIGÃO? VALE A PENA SER ERMITÃO?
JÁ DISSE QUE NUM SÔ ERMITÃO...

...MAIS, DESPOIS DESSA, CONCRUÍ QUE O PRIMO TÁ CERTO! PRUNS CHATO QUE NEM OCEIS, SÓ SENO ERMITÃO MEMO! É, SIM!
EH, EH! DÁ NELES, PRIMO!
BAM!
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

MALANDRAGEM EM AÇÃO



Publicada originalmente em 1989.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ELI LEON • Design Gráfico: LUA AZUL

BELA IDEIA! SÓ FALTA *DINHEIRO* PRA COMPRAR, NÉ?
XI! É MESMO!
MAS EU POSSO *VENDER AÇÕES!*
DO QUÊ?
TLEC!
DA EMPRESA *ZCNPA S/A!*
NUNCA OUVI FALAR!
TEM SOLIDEZ?
ORA, SE TEM! O PEDRÃO É SÓLIDO COMO UMA ROCHA!
?
TUM!
TUM!
NÃO ENTENDI NADA!
ZCNPA QUER DIZER ZÉ CARIOCA, NESTOR, PEDRÃO E AFONSINHO S/A!
E QUEM É O S/A?
?
AGORA SÓ PRECISAMOS DE CANETA E PAPEL!
PRONTINHO, PESSOAL!
É *SIMPLES* ASSIM?
E DIZEM QUE O MERCADO DE AÇÕES É COMPLICADO...

O QUE A GENTE ESCREVE NAS AÇÕES?
COMEÇA ESCREVENDO "AÇÃO"!
AÇÃO É COM DOIS ESSES OU UM SÓ?
AGORA VAMOS ABRIR UMA CORRETORA!
PUXA! TAMOS PROGREDINDO!
?
CORRETORA
EH, EH! ESSES PASPALHOS ESTÃO CRENTES QUE VÃO VENDER AÇÕES...
MARTELA ESSE PREGO, NESTOR!
É ESSE O TAL PREGÃO DA BOLSA?
PAM! PAM!
TENHO QUE TIRAR UM SARRO COM A CARA DESSES PANACAS!
PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR OS FELIZES ACIONISTAS!
CORRETORA
ESPERAR É COM A GENTE MESMO!
PREGUIÇOSOS! O QUE SERIAM DELES SEM MIM?
ZZZZZ
OI, ZÉ! O QUE É UMA CORRETORA?
CORRETORA
ORA, QUE PERGUNTA BESTA, JÃO!

UMA CORRETORA FAZ... CORRETAGEM!
AH, SEI...
EI, PERAÍ! NÃO QUER COMPRAR AÇÕES?
E ISSO É BOM?
É ÓTIMO, CARA!
O QUE É ZECENEPEA?
AH, É UMA EMPRESA MUITO CONCEITUADA, EMERGINDO NO MERCADO RECENTEMENTE...
O QUE ELA FAZ?
HÃ... BEM... NO MOMENTO, ESTÁ NO RAMO DE... HÃ... DORMITÓRIOS!
ZZZZ
RONC!
BACANA! MAS NÃO ENTENDO NADA DE AÇÕES!
NEM EU...
CORRETORA
TURMA, NOSSA EMPRESA TÁ FALINDO ANTES MESMO DE COMEÇAR!
PUXA! EU JÁ ESTAVA ATÉ SONHANDO COM DINHEIRO!
HUM...

OUVI DIZER QUE, PRA UMA AÇÃO SUBIR DE VALOR, ATÉ MESMO BOATO SERVE!
VENDA

SABE O QUE ANDAM DIZENDO POR AÍ? QUE AS AÇÕES DA ZECENEPEA TÃO SUBINDO!
É?

O QUE SÃO AÇÕES?
É UM PAPEL MELHOR QUE DINHEIRO!
SEMPRE QUIS APLICAR NESSE TROÇO!
TAÍ UMA CHANCE, MEU!
ONDE A GENTE COMPRA ISSO?
TEM UMA CORRETORA LOGO ALI!
VUP!
VUP!

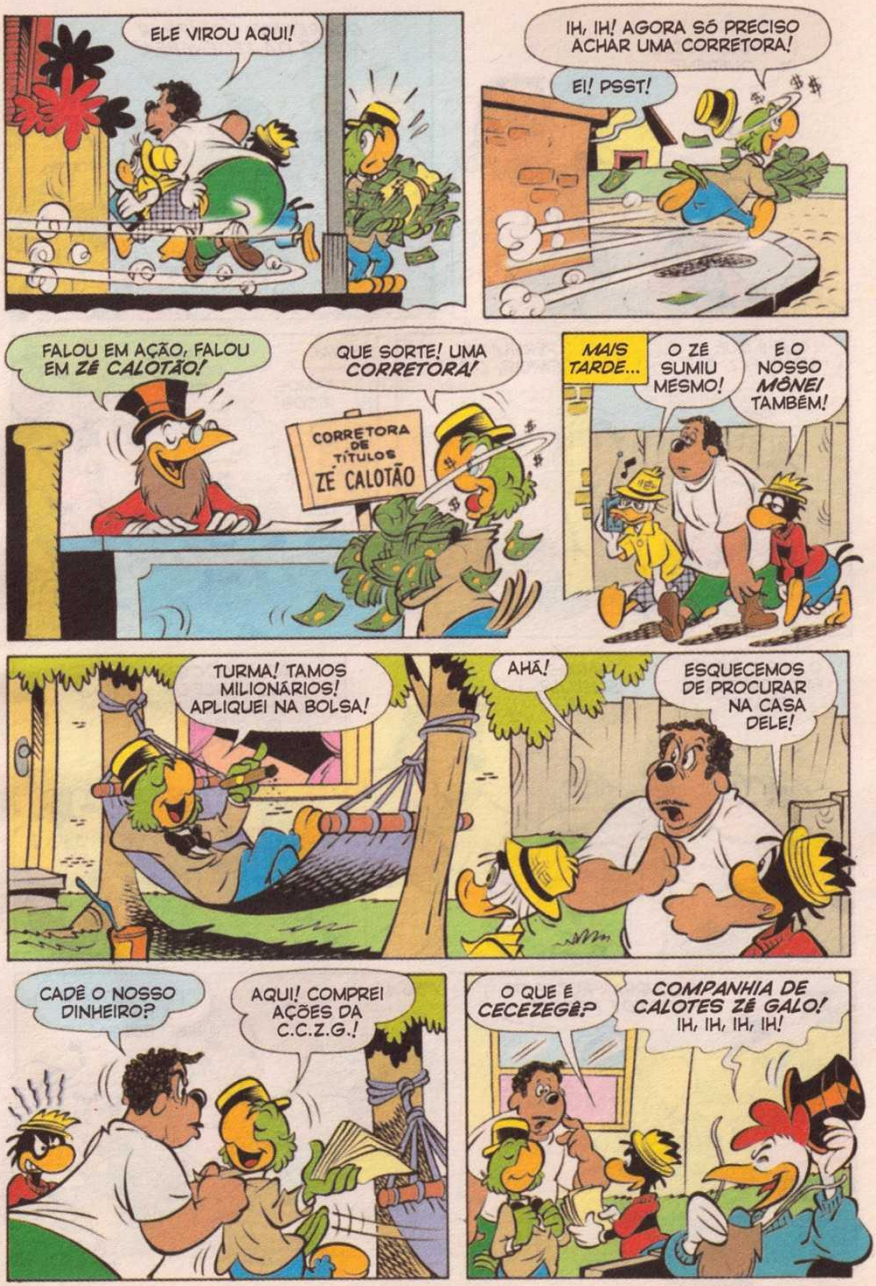
VAMOS LÁ, ENTÃO!
CONFORME O PREÇO, COMPRO 10 QUILOS!
PRIMEIRÃO!
VRAM!

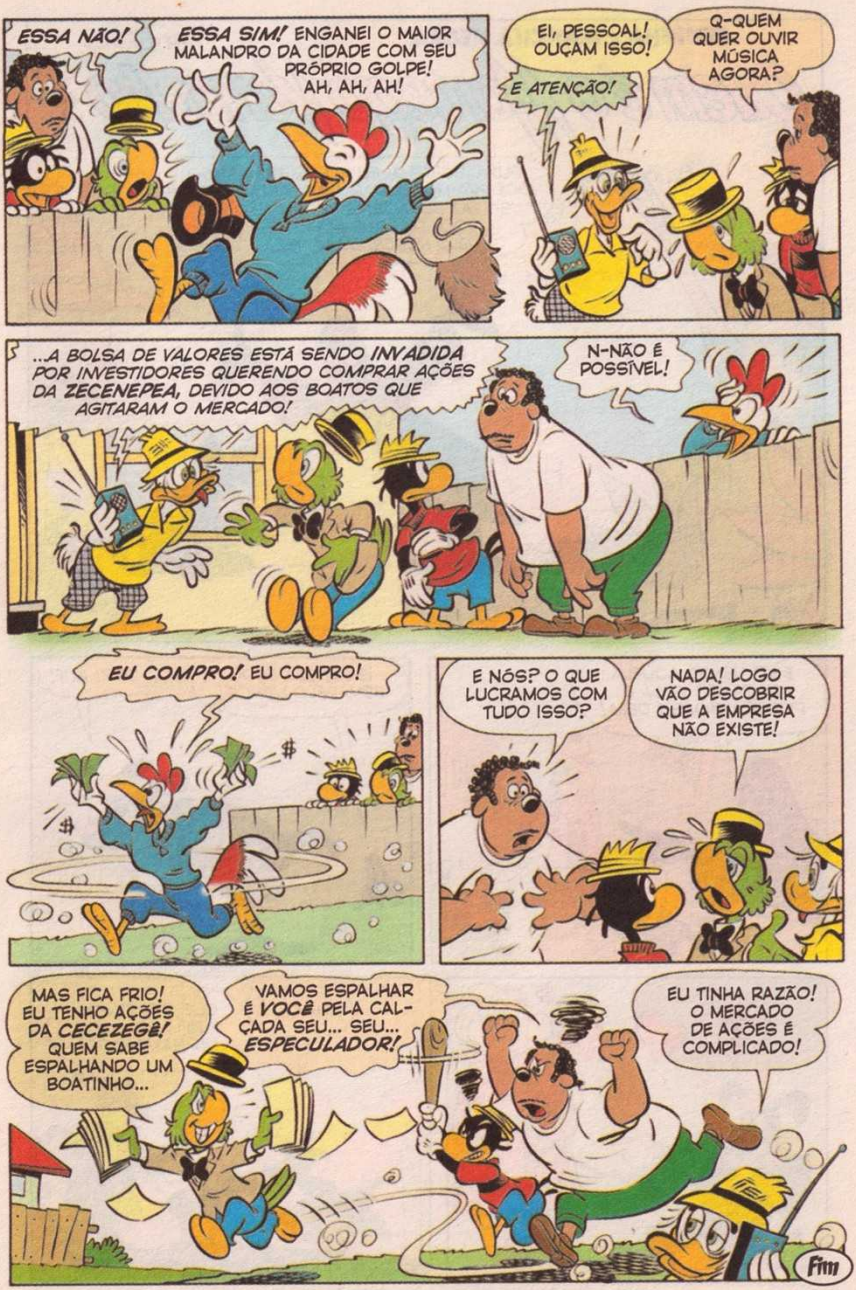
O QUE FAZEMOS COM TODA ESSA PAPELADA?
QUER QUE EU RESPONDA?

BRAM!
BRAMM!
BRAAMM!
O QUE É ISSO?

GLUP! QUE FOI QUE VOCÊ FEZ, ZÉ?
EU? NADA! DEVEM SER COBRADORES!

Q-QUE VOCÊS QUEREM?
QUEREMOS COMPRAR AÇÕES DA ZECENEPEA!
QUE É QUE A GENTE FAZ, ZÉ?
QUE PERGUNTA! VENDEMOS, ORA!
ASSIM...
TAMOS RICOS!
TAMOS PODRES DE RICO!
O QUE A GENTE FAZ COM TANTA GRANA?
VAMOS GASTAR, UÉ!
TÃO LOUCOS? ESSE LANCE DE AÇÕES É MELHOR DO QUE EU PENSAVA!
?
VOU COMPRAR AÇÕES DE VERDADE AGORA!
PEGA!
ELE CONTRAIU A FEBRE DA BOLSA!


ELE VIROU AQUI!
IH, IH! AGORA SÓ PRECISO ACHAR UMA CORRETORA!
EI! PSST!
FALOU EM AÇÃO, FALOU EM ZÉ CALOTÃO!
QUE SORTE! UMA CORRETORA!
CORRETORA DE TÍTULOS ZÉ CALOTÃO
MAIS TARDE...
O ZÉ SUMIU MESMO!
E O NOSSO MÔNEI TAMBÉM!
TURMA! TAMOS MILIONÁRIOS! APLIQUEI NA BOLSA!
AHÃ!
ESQUECEMOS DE PROCURAR NA CASA DELE!
CADÊ O NOSSO DINHEIRO?
AQUI! COMPREI AÇÕES DA C.C.Z.G.!
O QUE É CECEZEGÊ?
COMPANHIA DE CALOTES ZÉ GALO!
IH, IH, IH, IH!

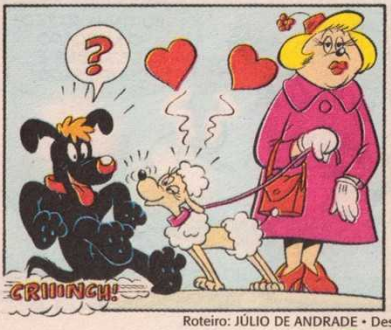

ESSA NÃO!
ESSA SIM! ENGANEI O MAIOR MALANDRO DA CIDADE COM SEU PRÓPRIO GOLPE! AH, AH, AH!
EI, PESSOAL! OUÇAM ISSO!
E ATENÇÃO!
Q-QUEM QUER OUVIR MÚSICA AGORA?
...A BOLSA DE VALORES ESTÁ SENDO INVADIDA POR INVESTIDORES QUERENDO COMPRAR AÇÕES DA ZECENEPEA, DEVIDO AOS BOATOS QUE AGITARAM O MERCADO!
N-NÃO É POSSÍVEL!
EU COMPRO! EU COMPRO!
E NÓS? O QUE LUCRAMOS COM TUDO ISSO?
NADA! LOGO VÃO DESCOBRIR QUE A EMPRESA NÃO EXISTE!
MAS FICA FRIO! EU TENHO AÇÕES DA CECEZEGÊ! QUEM SABE ESPALHANDO UM BOATINHO...
VAMOS ESPALHAR É VOCÊ PELA CALÇADA SEU... SEU... ESPECULADOR!
EU TINHA RAZÃO! O MERCADO DE AÇÕES É COMPLICADO!
Fim

PENINHA e MANCHA NEGRA

Walt Disney

Quem é o Morcego Vermelho?

Publicada originalmente em 1978.



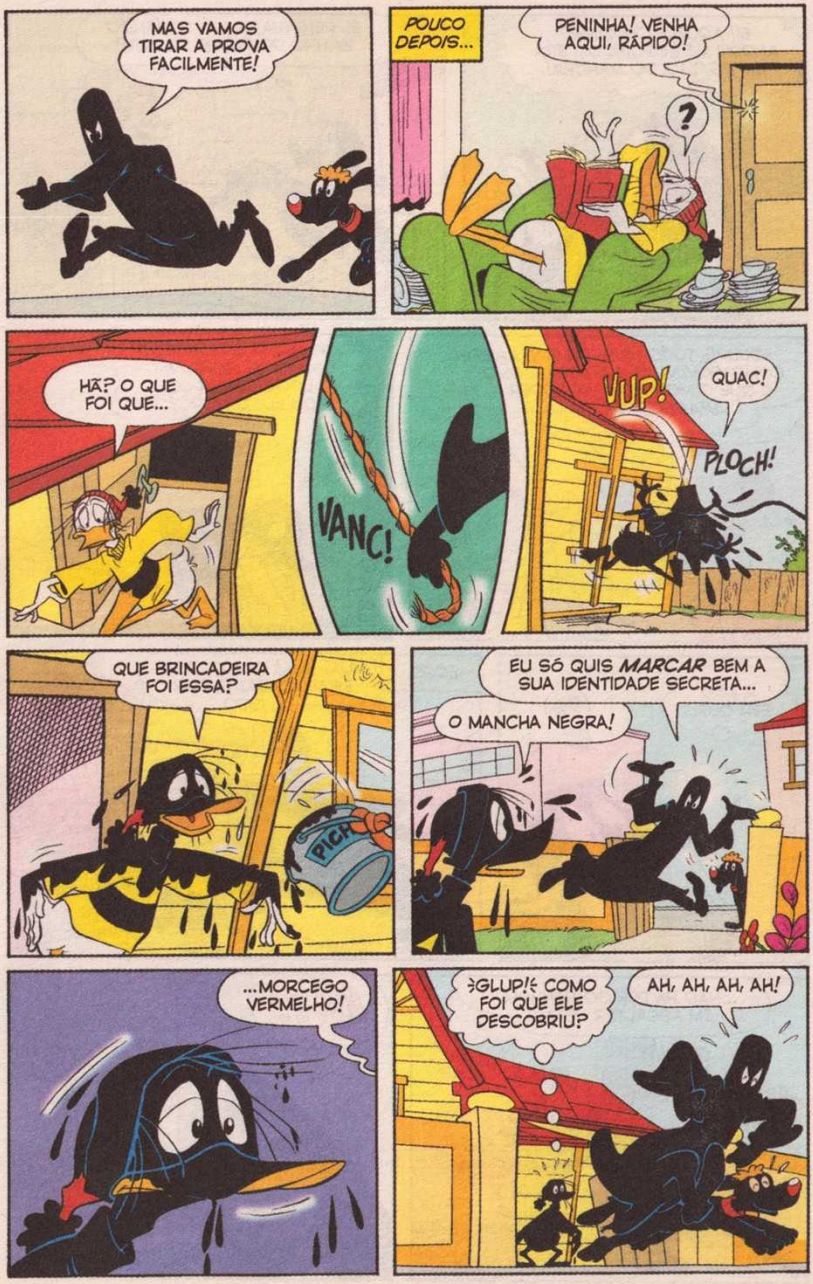
Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Arte-Final: ACÁCIO RAMOS
Design Gráfico: LUA AZUL

ESSA NÃO! ESSE IDIOTA NÃO PODE VER UMA CACHORRINHA QUE SE DERRETE TODO!
VENHA JÁ AQUI, SEU PASPALHO!
AIII! O MANCHA NEGRA!
VOU LHE DAR MAIS UMA CHANCE! E SERÁ A ÚLTIMA!
ATAQUE O POLICIAL! SE VOCÊ É O MEU CÃO DE GUARDA, ATAQUE O POLICIAL!
QUÊ?
GRR! AU! AU!
IAU!
!
VUP!
PÓIM!
CRIINCH!
AU! AU!
PÓIM! PÓIM!

? ?
OH, NÃO! COMO É QUE ELE PODE SER *TÃO* IDIOTA?
TAP! TAP!
♫ FI-FIU! ♪
VÁ PRA CASA, CÃOZINHO! SEU DONO ESTÁ CHAMANDO!
MUITO BEM! VOCÊ PROVOU QUE *NÃO* SERVE PRA MIM! POR ISSO...
...*FORA!* NÃO QUERO VER SEU FOCINHO NUNCA MAIS!
PUXA! FUI DESPEDIDO! QUE VERGONHA!
E AGORA? O QUE É QUE EU VOU FAZER? SEM EMPREGO, DESPREZADO...
LIXO
PÓIM! PÓIM!
NÃO ME RESTA MAIS NADA!
LIXO
PÓIM! PÓIM!

XI! É O MORCEGO VERMELHO! O SUJEITO QUE VIVE ATRÁS DO MEU EX-PATRÃO!
LIXO
POIM!
?
BONG!
LIXO
?!
VUP!
POF!
LIX
MAS... ELE ENTROU DE UM JEITO E SAIU DE OUTRO? COM MIL OSSOS!
?
EI! SERÁ AQUELA VELHA HISTÓRIA DE IDENTIDADE SECRETA?
É ISSO MESMO! O ZORRO É O DOM DIEGO DISFARÇADO...
...E O MORCEGO É ESSE SUJEITO ESQUISITO! VOU CONTAR PRO MEU EX-PATRÃO!
ASSIM...
MUITO BEM! VOCÊ ME TROUXE ATÉ A CASA DO PENINHA! E DAÍ?

AU, AU!
?
PÓIM!
PÓIM!
TCHONC!
IÁÁÁ!
HÃ? QUE MALUQUICE É ESSA?
CRIIC! CRIIC!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE ELE É O MORCEGO VERMELHO?
AH, AH, AH, AH!
EI! UM MOMENTO! É BEM POSSÍVEL!
GERALMENTE A IDENTIDADE SECRETA DE UM HERÓI É SEMPRE ALGUÉM INOFENSIVO, PRA NÃO DESPERTAR SUSPEITAS!


MAS VAMOS TIRAR A PROVA FACILMENTE!
POUCO DEPOIS...
PENINHA! VENHA AQUI, RÁPIDO!
?
HÃ? O QUE FOI QUE...
VANC!
VUP!
QUAC!
PLOCH!
QUE BRINCADEIRA FOI ESSA?
PICH
EU SÓ QUIS MARCAR BEM A SUA IDENTIDADE SECRETA...
O MANCHA NEGRA!
...MORCEGO VERMELHO!
GLUP! COMO FOI QUE ELE DESCOBRIU?
AH, AH, AH, AH!

EI! AQUELE CÃOZINHO ANDOU ME SEGUINDO... ERA UM *ESPIÃO* DO MANCHA!
EI, PENINHA! ANDA TOMANDO BANHO DE *PICHE* AGORA?
?
¿GLUP!? TODO MUNDO ME VIU ASSIM, COMO *PENINHA!* E AGORA, COMO É QUE O MORCEGO VAI PODER *APARECER?*
SE VIREM O MORCEGO SUJO DE PICHE, VÃO LOGO SABER QUE SOU EU! O MORCEGO ACABOU...
A NÃO SER QUE...
LOGO...
HUÁ, HUÁ! O MORCEGO ESTÁ ACABADO, POR ISSO...
CRAS!
VUP!
JOA
...NÃO HÁ PERIGO NENHUM EM ASSALTAR ESTA...
BLÉIM, BLÉIM, BLÉIM, BLÉIM!
JOA
HÃ?!
JOA

MORCEGO VERMELHO? VOCÊ?!
EU MESMO! VOCÊ ESTAVA ESPERANDO A CHAPEUZINHO VERMELHO, POR ACASO?
ZUP!
BONC!
VIM COBRIR A PRISÃO DO MANCHA! A IMPRENSA NÃO PODE PARAR!
P-PENINHA!
ENTÃO VOCÊ NÃO É O PENINHA?
E DEVERIA SER?
CLIC!
EU SABIA! EU FUI UM TOLO AO CONFIAR EM VOCÊ!
?
?
É, QUANTO AO CACHORRO, É BOM LEVÁ-LO A UMA ESCOLA DE REEDUCAÇÃO CANINA...
...ASSIM ELE NÃO FARÁ MAIS CACHORRADAS COMO ESSA! QUÉ, QUÉ!
OBRIGADO, DONALD!
?
?
Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA É CARNAVAL

TEM CERTEZA?

ABSOLUTA! FALTAM CINCO SEGUNDOS, QUATRO, TRÊS...

B970234-ZC2417/5

Publicada originalmente em 1999.

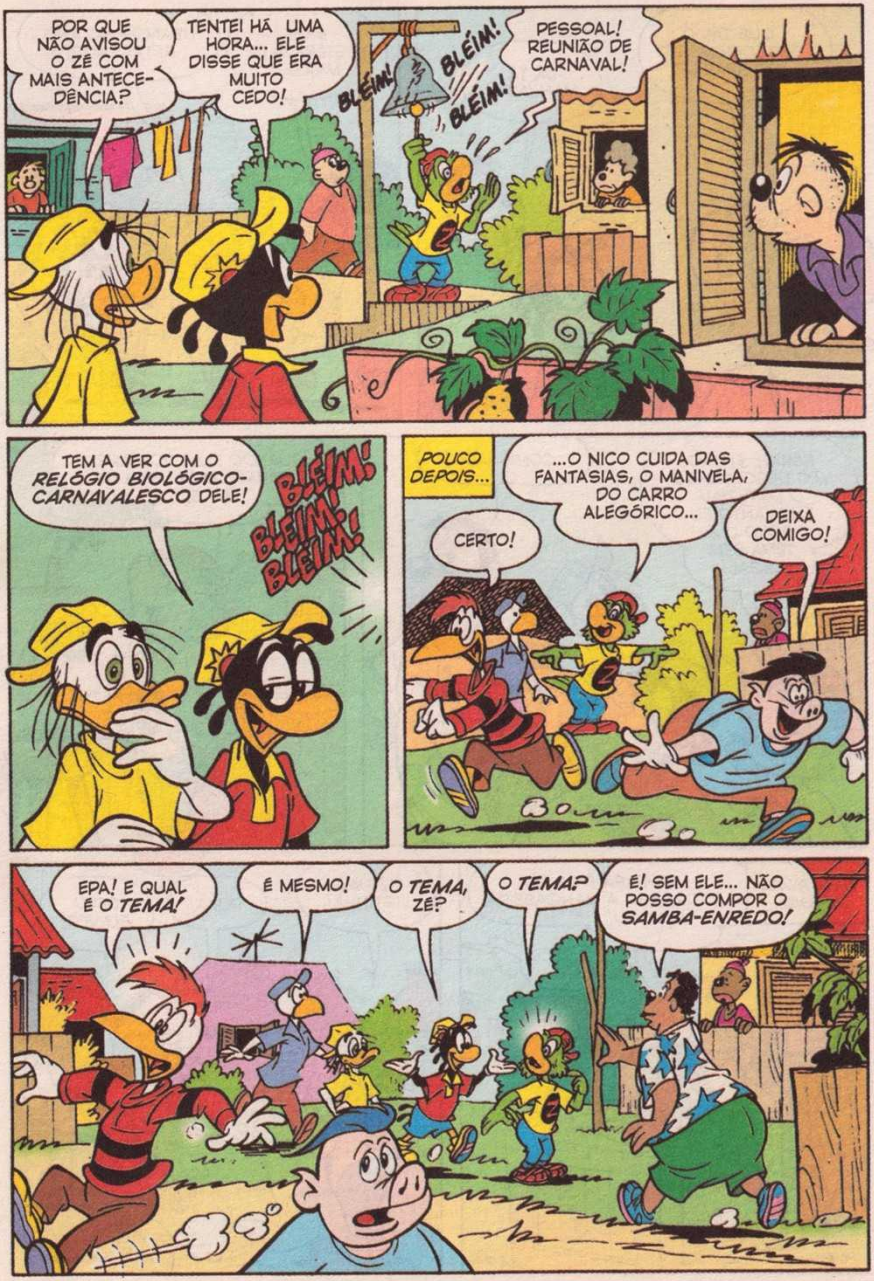
...DOIS, UM!

FALTA UM MÊS PRO CARNAVAL!!

CARAMBA! NÃO VAI DAR TEMPO!!

TSC, TSC! TODO ANO É A MESMA COISA!

Desenhos: ELI LEON • Design Gráfico: LUA AZUL


POR QUE NÃO AVISOU O ZÉ COM MAIS ANTECEDÊNCIA?
TENTEI! HÁ UMA HORA... ELE DISSE QUE ERA MUITO CEDO!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
PESSOAL! REUNIÃO DE CARNAVAL!
TEM A VER COM O *RELÓGIO BIOLÓGICO-CARNAVALESCO* DELE!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
POUCO DEPOIS...
...O NICO CUIDA DAS FANTASIAS, O MANIVELA, DO CARRO ALEGÓRICO...
CERTO!
DEIXA COMIGO!
EPA! E QUAL É O *TEMA!*
É MESMO!
O *TEMA*, ZÉ?
O *TEMA?*
É! SEM ELE... NÃO POSSO COMPOR O *SAMBA-ENREDO!*

QUE TAL O DESCOBRIMENTO DO BRASIL?
JÁ TÁ MANJADO!
E OS MISTÉRIOS DE MARTE?
USAMOS NO ANO RETRASADO!
SÉRIO? ENTÃO VÃO DESCOLANDO O MATERIAL ENQUANTO EU BOLO UM TEMA BEM LEGAL!
COMBINADO!
QUANDO ELES VOLTAREM, TERÃO UMA LISTA DE TEMAS!
UMA HORA DEPOIS...
ALI-BABÁ E OS 40 LADRÕES... A MANGABEIRA JÁ USOU!
E AÍ, ZÉ?
FIZ UMA LISTINHA!
PUXA!
DEIXA EU VER!

NA VERDADE, SÓ TIVE CINCO IDEIAS, MAS ELES VÃO FECHAR, NO MÁXIMO, COM A TERCEIRA!
PORÉM...
E, COMO QUINTA SUGESTÃO... O CASAMENTO DO SACI COM A MULA SEM CABEÇA!
NUNCA VI TEMA MAIS SEM PÉ NEM CABEÇA!
QUE TAL PORÓROCA, A GUERRA DO DOCE COM O SAL?
ZÉ GALO?! QUEM TE CHAMOU AQUI?
ORA, SOU MORADOR DA VILA! TENHO O DIREITO DE PARTICIPAR!
NÃO TEM, NÃO!
GOSTEI DO TEMA! PORÓROCA... DÁ SAMBA!
JÁ TÔ ATÉ VENDO AS FANTASIAS!
É!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
ZÉ, VOCÊ TEM QUE CONCORDAR QUE A IDEIA É BOA!
SE ESCOLHEREM ESSE TEMA, TÔ FORA DA ESCOLA!

PESSOAL, CONFERÊNCIA!
BZZ BZZT BZZ, BZZZ!
PANACA!
TONTO!
BOCÓ!
ANTA!
CHEGAMOS A UMA CONCLUSÃO!
VOCÊ TEM DIREITO A UMA IDEIA PRA COMPETIR COM A DO ZÉ GALO!
SE FOR MELHOR, FICAMOS COM A SUA!
COMO ASSIM? MINHAS IDEIAS SEMPRE SÃO MELHORES QUE AS DELE!
AH, AH! O CARA TÁ DELIRANDO!
ENTÃO, ZÉ, QUAL É O SEU TEMA?
BEM... HUM... JÁ SEI!
O DIA EM QUE O REI MOMO FOI PRO SPA!
EI, É BOM!

VAMOS VOTAR! QUEM ACHA QUE O TEMA DO ZÉ É MELHOR... LEVANTE A MÃO!
AGORA QUEM GOSTOU DA IDEIA DO ZÉ GALO?
...16... 17... EMPATOU!
VAMOS TIRAR NO PAR OU ÍMPAR!
TENHO IDEIA MELHOR! QUEM GOSTOU DO MEU TEMA VEM COMIGO!
O QUÊ?!
ACABO DE FUNDAR A ACADÊMICOS DA VILA XURUPITA!
LEGAL!
GOSTEI DO NOME!
EI! AONDE VÃO?
PERDEMOS O MESTRE-SALA, O DIRETOR DE BATERIA...
ZÉ, QUE TAL FICARMOS SEM DESFILAR ESTE ANO?
VOU FINGIR QUE NÃO OUVI ISSO!

TEMOS QUE FAZER O MELHOR DESFILE QUE O RIO DE JANEIRO JÁ VIU! É QUESTÃO DE HONRA!
NO DIA SEGUINTE...
NÃO VAI SER FÁCIL! NOSSOS MAIORES TALENTOS FORAM PRO LADO DE LÁ!
ZÉ! ZÉ!
ACABEI DE VER O ZÉ GALO ESPIONANDO A GENTE!
ESPIONAGEM, HEIN? DESCOBRI O CALCANHAR DE AQUILES* DO ZÉ GALO!
*PONTO FRACO.
CALCANHAR DE AQUILES?! VAI MUDAR O TEMA DE NOVO?
BEM, COMO EU IA DIZENDO, O NOSSO CARRO ALEGÓRICO...
...VAI TER 20 METROS DE ALTURA E NOSSO SAMBA SERÁ, NA VERDADE, UM ROCK-ENREDO!
20 METROS! ROCK-ENREDO! HUM... INTERESSANTE!
BOCÓ! PRA CIMA DE MIM? SÓ CHAPÉU E AVIÃO!

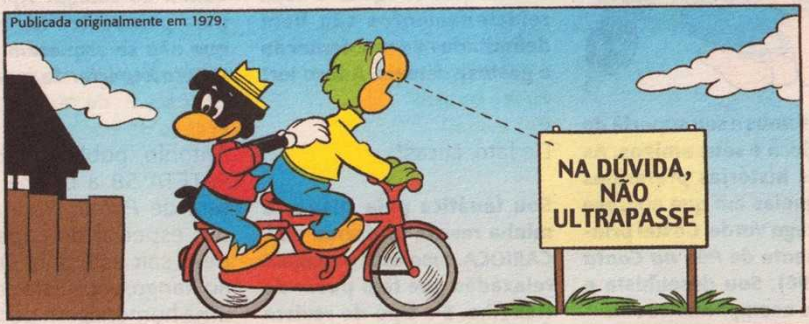
E CHEGOUUU... O CARNAVALLL...
Z-ZÉ, VEJA SÓ O CARRO ALEGÓRICO DELES!!
É GIGANTESCO!
TÃO GRANDE QUANTO O NOSSO!
PLÓIN! TLÓIN!
CLÓIN! FLÓIN!
FRÔINNNN!
VOCÊ ESTÁ OUVINDO O QUE TÔ OUVINDO?
ESTOU, MAS DEVE HAVER ALGUM ENGANO!
GLUC!
COMISSÃO JULGADORA
NUNCA VI MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA DANÇANDO PAULEIRA!
ZÉ, VOCÊ PEGOU FORTE DESTA VEZ!
EU?!
O CARRO ALEGÓRICO TÁ ENTRANDO NA AVENIDA!
É ISSO AÍ, GALERA! VAMOS BOTAR PRA QUEBRAR!

ZÉ GALO, VAI BATER NO ARCO DO SAMBÓDROMO!
ESSA NÃO!!
PAREM! PAREM!
O QUE ELE TÁ GRITANDO?
EMPURREM! EMPURREM!
CRASH!!
AHH!
CRÁS! BLAM! TUM! BONC!
ZÉ, VOCÊ ME PAGA!
AH, AH, AH! QUEM MANDOU SER XERETA?
MAS, ZÉ, O NOSSO CARRO TEM A MESMA ALTURA!
TEM CERTEZA?
É CLARO QUE TENHO! ESTOU VENDO!
SEUS OLHOS PODEM ESTAR ENGANADOS!

POUCO DEPOIS...
E, AGORA, A UNIDOS DA VILA XURUPITA!!!
VAMOS LÁ, GALERA!
MAS, ZÉ, O CARRO VAI BATER!
?
NESTOR, AGORA!
É PRA JÁ!
É, DE DENTRO DO CARRO DO REI MOMO, SAI OUTRO CARRO, UM POUCO MENOR.
UM GATO!!
SENHORES JURADOS, ESSE CARRO NÃO TEM NADA A VER COM O TEMA!
NÃO?
COMISSÃO JULGADORA
O ENREDO DELES É SOBRE O REI MOMO!
ERA! EM HOMENAGEM A VOCÊ, INSCREVI OUTRO!
COMIS
JULGADOR

A CURIOSIDADE MATOU O GATO E TAMBÉM O GALO... QUE QUIS SE DAR BEM... E ACABOU PAGANDO O PATO!
DIAS DEPOIS...
E A GRANDE CAMPEÃ DO CARNAVAL DESTE ANO É A ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DA VILA XURUPITA!
ÊÊÊÊ!
O ZÉ PRECISA SABER DISSO!
ENTÃO TEMOS QUE CORRER!
ZÉ, A NOSSA ESCOLA FOI CAMPEÃ!
BELEZA!
CINCO, QUATRO, TRÊS, DOIS, UM!
ZZZZZZ
O RELÓGIO BIOLÓ-GICO-CARNAVALESCO DELE SE DESLIGOU AUTOMATICAMENTE ATÉ O PRÓXIMO CARNAVAL! É MUITA MOLEZA, NÉ?
Fim

Publicada originalmente em 1979.



Roteiro: RENATO CANINI • Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO • Design Gráfico: LUA AZUL

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Tenho 9 anos e sou superfã do Zé Carioca e seus amigos. As minhas histórias preferidas são aquelas em que aparece o Morcego Verde. Gostei principalmente de *Põe na Conta* (ZC 2396). Sou desenhista e sempre acompanho vocês.
Victor Hugo Castro
Belém – PR
Victor, ficamos felizes em saber que você prestigia nosso trabalho.

Embora não tenha tido nenhuma história inédita na edição 2414, adorei *O Embate Político, Zé Zumbi* e *Segura, Pião!*, HQs que mostram coisas que infelizmente nunca mudam, como políticos enroladores, pessoas sem senso de humor e a falta de comunicação. Quem sabe, lendo mais e entendendo melhor aquilo que é lido, não melhoraríamos nosso dia a dia?
Jonas M. Rodrigues Pires
Rio de Janeiro – RJ
Legal sua mensagem, Jonas. Na próxima edição, teremos uma aventura inédita do Zé Carioca e sua turma.

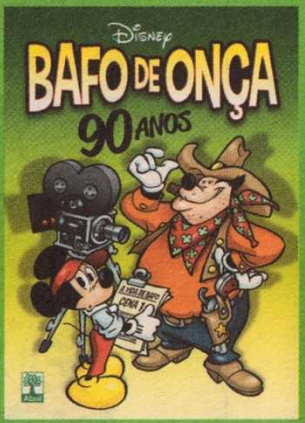
O núcleo do Zé Carioca é um dos melhores do Universo Disney. É tudo muito bem construído e coeso, os personagens e seus relacionamentos são bem delimitados e a ambientação é gostosa demais. Adoro ler!
Lucas Duarte
Por e-mail
De fato, Lucas!

Sou fanática pela Disney e minha revista preferida é ZÉ CARIOCA. Amo esse papagaio relaxadão que tem pavor de trabalho. É o tipo de revista que nunca enjoa.
Ana Flávia
Por e-mail
Ana, o papagaio é irresistível mesmo. Escreva sempre.

Bem legal a HQ *Ano-Novo a Bordo* (ZC 2415). Adorei o modo como o Zé, com ajuda da Rosinha, dos amigos e de um pouco de sorte, driblou o plano do Zé Galo, que também foi bem bolado e contou com a sorte no início. Mais um roteiro inteligente de Arthur Faria Jr. e bonitos desenhos de Gustavo Machado.
Marcos Cruz da Silva
Rio de Janeiro – RJ
Marcos, você está certíssimo. Os dois artistas formam uma dupla de ouro das HQs do Zé.

No especial UM BRASILEIRO CHAMADO ZÉ CARIOCA, notei um *easter egg* na arte usada para ilustrar a matéria *O Subversivo da Xurupita*. Lá no canto inferior direito está a silhueta do Rango, personagem de tiras criado por Edgar Vasques. Uma homenagem do Canini ao colega? Aproveito para parabenizá-los e pedir que não se esqueçam de um *Pateta Repórter* de capa dura.
Antônio A. de Morais Costa
Franco da Rocha – SP
Antônio, publicaremos em PATETA 58 a última aventura de *Pateta Repórter*, e um especial de capa dura deve sair este ano. Quanto ao Rango, você está certo: é uma homenagem de Canini ao Edgar Vasques.

PARTICIPE!



Parabéns, Antônio A. de Morais Costa. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

Seus temas favoritos estão de volta!

Agora você pode se divertir quando e onde quiser com OS MOTORISTAS.

© 2016 Disney

EDITORA Abril

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia e Telecom), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Diego Macedo (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO - ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), Renata Antunes (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2417 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

DOS MESMOS CRIADORES DE DIVERTIDA MENTE E TOY STORY 3

CHEGA AGORA O MAIS NOVO SUCESSO DA Disney · PIXAR

© 2016 Disney/Pixar

Abril

Disney · PIXAR

O BOM DINOSSAURO

Livro Ilustrado: R$ 6,00
Envelope com 4 cromos: R$ 1,00

Livro ilustrado

Veja o filme Disney · PIXAR O BOM DINOSSAURO Somente nos cinemas

ÁLBUM, FIGURINHAS E REVISTAS: JÁ NAS BANCAS!

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DESTA EXTRAORDINÁRIA E DIVERTIDÍSSIMA AVENTURA!

EDITORA Abril

ESTÚDIO 266

O "volta às aulas" fica com muito mais ação com os personagens Marvel.